



Rúbrica: Proyecto de diseño y elaboración de instrumento musical

Nombre del alumno(a):

Curso:

- Objetivo(s):
- Diseñar y elaborar instrumento musical funcional utilizando materiales reciclados

INSTRUCCIONES:

- Lea atentamente cada criterio antes de contestar.
- Pinta la carita que corresponde a cada criterio evaluado.

Ítem: Diseño y dibujo

CRITERIOS/ PUNTAJE		3	2	1	0	Ptje. Máximo	Ptje. Obtenido
Oficio	Los dibujos y/o bocetos se elaboran en el formato entregado (anexo 1). Se observa una lámina limpia, sin borrones ni manchas, y sin dobleces ni roturas en su superficie.					3	
Dibujo	El instrumento a elaborar se representa correctamente. Los diseños y/o dibujos permiten una comprensión adecuada del instrumento a construir.					3	
Color	El dibujo y/o diseño se representa en colores, lo que permite una mayor comprensión del instrumento a construir y de sus partes.					3	
Total						9	

Ítem: Construcción de objeto

CRITERIOS/ PUNTAJE		3	2	1	0	Ptje. Máximo	Ptje. Obtenido
Oficio	El trabajo evidencia prolijidad y cuidado en las terminaciones, correctamente elaborado sin presentar dobleces ni roturas en su superficie.					3	
Estructura del instrumento	El instrumento presentado evidencia una estructura firme y durable, adecuada para su futura manipulación y uso, sin presentar zonas débiles o endebles.					3	
Materialidad del instrumento	El instrumento se compone en su totalidad por materiales reciclados y/o reutilizados.					3	
Funcionalidad del instrumento	El instrumento demuestra ser completamente funcional, es decir, logra obtener sonidos acordes a las características propias de éste.					3	
Total						12	



Ítem: Registro del proceso

CRITERIOS/PUNTAJE		3	2	1	0	Ptje. Máximo	Ptje. Obtenido
Registro fotográfico y o audiovisual	Se presenta un registro fotográfico y/o audiovisual completo de todos los pasos del proceso de diseño y elaboración del instrumento: selección del instrumento, elección de materiales reciclados; bocetos, representaciones gráficas del instrumento (proceso de diseño); clasificación y organización de materiales; dimensionado de piezas; unión de piezas según diseño elaborado (construcción del instrumento); prueba de funcionalidad del instrumento.					3	
					Total	3	