



CORPORACIÓN EDUCACIONAL SANTA VICTORIA
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
4º BÁSICO
PROFESORA: MARCELA VERGARA

Puntaje Ideal: 21	Nota
Puntaje Obtenido: _____	

Prueba de Lenguaje y Comunicación
“Cuarto Básico”
“UNIDAD 0”

Nombre del alumno(a): _____	Curso: _____
Fecha de aplicación: ____/____/____	Fecha de entrega: ____/____/____

Objetivos a evaluar:

OA2 Comprender diferentes textos, aplicando estrategias de comprensión lectora.

OA4: Identifican la información explícita, implícita y la idea global, contenida en textos literarios y no literarios, y su propósito comunicativo.

OA 12: Utilizan escritura manuscrita legible, como un medio para registrar, recuperar y comunicar información.

OA17: Escribir y argumentar respuestas, exponiendo sus ideas en forma clara.

Indicaciones generales:

- Lea atentamente cada pregunta antes de contestar.
- Cada pregunta o enunciado tiene una única alternativa correcta, la que deberá marcar con una X.
- Si una pregunta le causa mucha dificultad, pase a la siguiente.
- Una vez finalizada la prueba verifique que haya contestado todas las preguntas.
- Usted dispone de un tiempo de 80 minutos para contestar la prueba.



Lee con atención el siguiente texto y responde de la pregunta 1 a la 5. Marca con una X la alternativa correcta: (1 punto c/u =19 puntos)

El nacimiento de los copihues.

Hace muchos años atrás, una linda niña mapuche vivía en una pequeña ruca con su padre. Todas las tardes iban al bosque y mientras él cortaba leña, ella jugaba con las ramas que caían de los árboles. Mientras contemplaba los árboles, la niña pensaba: “¡Qué lindos serían los árboles si tuvieran flores! Todo es tan verde, pero no hay flores”.

Un día se quedó sola junto a un árbol grandioso, el pellín, mirando hacia arriba. De pronto se le apareció una machi que le dijo:

—Yo sé que deseas que los bosques tengan flores. Si tú quieres, yo te convertiré en una flor.

—Pero ¿cómo? —preguntó la pequeña niña.

—Tendrás que venir muy temprano en la mañana y yo te daré algunas yerbas. Tu te dormirás y yo te convertiré en una flor. Tu única misión será evitar que las manos de curiosos te corten.

—Mañana tempranito estaré aquí —prometió la niña.

Al día siguiente, muy temprano, acudió al mismo pellín. La machi le dio unas yerbas, la niña se las comió y al instante cayó dormida. Entonces la hechicera le pinchó un dedo, tomó una gota de sangre y la colocó sobre una hoja. Poco a poco, la hoja se fue tiñendo de rojo. Después colgó la hoja en una rama y agregó:

—Te he dado el color más vivo. Ahora eres como una brasa encendida y todos querrán tomarte. Cuida que no te corten, porque tú irás pintando con tu color a otras hojas y así se convertirán en flores.

Por la tarde de ese día, vinieron a jugar al bosque las pequeñas hijas del cacique. Una de ellas vio la flor y dijo a sus hermanas:

—¡Vengan a ver! ¡Ha salido una flor como una llama! ¡Ayúdenme a sacarla! —Y se subió al árbol.

Cuando la mapuche convertida en flor oyó esto, dio un salto y se tomó de otra rama más alta. Una de las niñas con un palo quiso arrancarla a golpes, pero la flor dio otro salto y subió más y más.

Como no lograron su propósito, las niñas se fueron muy tristes a pedir a su padre que les cortara la flor. El cacique mandó a un mapuche fuerte y



ágil a hacerlo. Este se subió al pellín y trató de arrancar la flor. Pero todo fue en vano, porque ella saltaba cada vez más alto y se escondía entre las ramas para que no la vieran.

Desde entonces, los copihues crecen enlazados a los troncos y a las ramas más altas de los árboles. Y allí se ven, rojos como el fuego, dando alegría a los bosques; pero también muy alto, para que no los corten ni les quiten la vida.

Tomado de www.chileparaninos.cl (adaptación).

1

¿Cuál es el propósito del texto anterior?

- A. Convencer al lector acerca de la belleza de las flores.
- B. Contar una historia sobre el pueblo mapuche.
- C. Explicar por qué los copihues crecen en el sur de Chile.
- D. Explicar en una narración el origen del copihue.

2

El texto leído es:

- A. Un cuento.
- B. Una fabula.
- C. Una leyenda.
- D. Un comic.

3

En la oración “Los copihues crecen enlazados a los troncos y las ramas más altas de los árboles”. La palabra subrayada puede ser reemplazada por:

- A. asociados.
- B. enrollados.
- C. conectados.
- D. distanciados.



4

¿Cuál de las siguientes acciones aparece primero en la leyenda?

- A. Convertida en un copihue, la niña queda enlazada a una rama del pellín.
- B. Las niñas intentan arrancar el copihue golpeando el pellín con un palo.
- C. La niña mapuche se sienta a contemplar los árboles del bosque.
- D. Una machi da unas yerbas a la niña mapuche.

5

¿De quién trata el relato?

- A. Una niña mapuche.
- B. De un padre.
- C. Una machi curandera.
- D. De un cacique solitario.



A ENREDAR LOS CUENTOS

Gianni Rodari, italiano

Una niña que estaba muy aburrida le pidió a su abuelo que le contara el cuento de Caperucita, y entonces el abuelo dejó a un lado el periódico y empezó a contarle el cuento así: -Érase una vez una niña que se llamaba Caperucita Amarilla. -¡No, Roja! -¡Ah!, sí, Caperucita Roja. Su mamá la llamó y le dijo: “Escucha, Caperucita Verde...”. -¡Que no, Roja! -¡Ah!, sí, Roja. “Ve a casa de tía Diomira a llevarle esta piel de patata”. -No: “Ve a casa de la abuelita a llevarle este pastel”. -Bien. La niña se fue al bosque y se encontró una jirafa. - ¡Qué lío! Se encontró al lobo, no una jirafa. -Y el lobo le preguntó: “¿Cuántas son seis por ocho?”. -¡Qué va! El lobo le preguntó: “¿Adónde vas?”. -Tienes razón. Y Caperucita Negra respondió... -¡Era Caperucita Roja, Roja, Roja! -Sí. Y respondió: “Voy al mercado a comprar salsa de tomate”. -¡Qué va!: “Voy a casa de la abuelita, que está enferma, pero no recuerdo el camino”. -Exacto. Y el caballo dijo... -¿Qué caballo? Era un lobo. -Seguro. Y dijo: “Toma el tranvía número setenta y cinco, baja en la plaza de la Catedral, dobla a la derecha, y encontrarás tres peldaños y una moneda en el suelo; deja los tres peldaños, recoge la moneda y cómprate un chicle”. -Tú no sabes contar cuentos en absoluto, abuelo. Los enredas todos. Pero no importa, ¿me compras un chicle? -Bueno, toma la moneda. Y el abuelo siguió leyendo el periódico.

6

¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?

- A. Fábula.
- B. Instructivo.
- C. Carta.
- D. Cuento.



7

En este texto, hay una conversación entre:

- A. El abuelo y Caperucita Amarilla.
- B. El abuelo y su nieta.
- C. El abuelo y la jirafa.
- D. El abuelo y el lobo.

8

. El abuelo confundió al lobo, primero con:

- A. Un caballo.
- B. Tía Diomira.
- C. Una jirafa.
- D. Caperucita Negra.

9

En el texto leído, ¿quién dice “cuánto es seis por ocho”?

- A. El abuelo.
- B. El lobo.
- C. Caperucita Negra.
- D. La nieta.

10

“A enredar los cuentos” se trata de un abuelo que le cuenta a su nieta:

- A. La historia de Caperucita Amarilla que va a la casa de tía Diomira.
- B. La historia de Caperucita Negra que va al mercado a comprar salsa de tomate.
- C. La historia de Caperucita Roja, pero su nieta lo interrumpe continuamente.
- D. La historia de Caperucita Roja, pero confunde todo.



11

La nieta corrige al abuelo porque:

- A. Es una niña maleducada.
- B. No quiere escuchar ese cuento.
- C. Conoce el cuento verdadero.
- D. No comprende lo que le cuenta el abuelo.

12

Al finalizar el cuento, se supone que:

- A. La nieta sale a comprarse un chocolate y el abuelo se queda dormido.
- B. La nieta va a buscar el verdadero cuento de la Caperucita Roja para mostrárselo al abuelo.
- C. La nieta le pide al abuelo que le compre un chicle y van juntos al almacén.
- D. La nieta vaya a comprarse un chicle y el abuelo siga leyendo el diario.



Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta 13 a la 20. Marca con una X la alternativa correcta. (1 punto c/u).

Presentan a cuatro nuevos lémures en el Zoológico Nacional.

No tienen nombre ni van a tenerlo. Por una política del Zoológico Nacional, los animales semisalvajes ahora no reciben apodos. Los cuatro lémures presentados ayer a las 11 am, son medio salvajes. Llegaron hace casi dos meses desde Argentina, pero habían estado en un período de adaptación en este tiempo: conociéndose con sus otros dos compañeros y habituándose en su jaula. En estricto rigor, no estarán encerrados por barreras, sino resguardados por espejos de agua (los lémures le tienen miedo a esto). Los especímenes nacidos en Madagascar fueron traídos con el fin de facilitar la reproducción en tierras locales y prometen ser el atractivo de este verano.



(Gentileza diario La Tercera)

13

El texto leído es:

- A) Un poema.
- B) Un aviso.
- C) Un cuento.
- D) Una noticia.



14

Si es un texto informativo, ¿Cuál es su el propósito?

- A) Informar.
- B) Expresar.
- C) Exponer.
- D) Enseñar.

15

Los lémures serán la atracción del verano en el zoológico, porque:

- A) Son semisalvajes.
- B) Son nuevos ahí.
- C) Son simpáticos.
- D) Son tímidos.

16

¿Qué importancia tienen los espejos de agua que se mencionan en el texto?

- A) Sirven para adornar al zoológico.
- B) Serán reemplazados por barreras.
- C) Son más efectivos que las barreras.
- D) Indican la presencia de algún peligro.

17

Según el texto, los lémures le temen al:

- A) Encierro.
- B) Espejo.
- C) Agua.
- D) País.



18

Los lémures son originarios de:

- A) Argentina.
- B) Madagascar.
- C) Santiago.
- D) Chile.

19

Según el texto, ¿Cuál es la idea principal?

- A) Presentan a cuatro lémures en el zoológico nacional.
- B) Presentan a cuatro leones en el zoológico nacional.
- C) Presentan al nuevo director del zoológico nacional.
- D) Presentan el nuevo lugar donde estarán los lémures.

20

¿Qué opinas de los zoológicos? Argumenta tu respuesta. (2 puntos)
